# 中国通史

### 第三十二集 西晋统一

公元239年正月，一道紧急诏书催促魏国太尉司马懿星夜兼程赶回洛阳。他预感到魏国的局势即将发生重大改变。急召司马懿赶回洛阳的正是病榻上的魏明帝曹叡。他决定在自己临死之前将八岁的太子曹芳托付给大将军曹爽和太尉司马懿。一位是皇帝宗亲，一位是曹氏的三朝重臣。魏明帝坚信有了他们的辅佐，曹氏政权就能稳如泰山。然而，魏明帝万万没有料到，从这一刻开始一场足以使曹魏政权崩塌的危机正悄悄来临。而主导这场危机的正是他的托孤重臣之一司马懿。

在曹爽和司马懿的辅佐之下，幼主曹芳顺利登基。然而，一场权力的争夺也随之展开。曹爽主政，司马懿则掌控军权，这样的局面逐渐令曹爽开始担忧。于是在幼主登基后不久，曹爽便将司马懿升为太傅，实则是剥夺了他的兵权，另一方面则让自己的三个弟弟和一批亲信担任要职，处处限制和监视司马懿。自此以后，司马懿干脆称病回家，曹爽也自以为掌控了局面，实际上却是大大低估了司马懿的老谋深算。公元249年正月，大将军曹爽连同他的三个弟弟陪同小皇帝曹芳一起出京。浩浩荡荡的队伍要离开洛阳城90余里前去祭扫魏明帝的皇陵。祭陵的仪式气氛庄重，雅乐悠扬，祭文铿锵。然而曹爽却没有料到这一天却成为了司马懿等待许久的良机。就在曹爽离京之时，司马懿奇迹般的康复。在他的指挥下，一场政变迅速展开。司马氏悄悄豢养了十年之久的三千死士成为政变的奇兵。朝廷武库及一切要害部门迅速被司马懿控制，他还以太后的名义宣布曹爽的诸多罪状，切断了曹爽的退路。

突如其来的变故让曹爽阵营乱作一团，要么交出军权，要么起兵对抗。生死存亡的关键时刻，曹爽却迟疑不决。司马懿不失时机地派来说客，劝曹爽放弃反抗的打算，说他最坏的结果不过就是免掉官职。曹爽选择了认罪投降，幻想着继续保有富贵。然而他过高地估计了对手的仁慈。很快，曹爽兄弟和他的亲信都以谋反大逆之罪被诛灭三族斩草除根。魏国的大权落在司马氏手中。这次事件被史学家称为高平陵之变。高平陵之变以后，朝政大权掌握在了司马氏手中。司马懿死后，司马师继任大将军，曹魏政权继续向司马氏倾斜。公元254年十二月，司马师废掉曹芳的帝王，改立年仅十四岁的曹髦为新皇帝。在司马师死后，他的弟弟司马昭继续掌管朝政，他毫不掩饰称帝的野心。在他的眼里，少帝曹髦不过是个傀儡。然而谁也没有想到，正是这个喜欢诗文书画的文弱皇帝却以他最果决，最悲壮的方式向司马氏发起了最后反击。司马昭之心路人皆知，这是曹髦临死前留给世人最著名的一句话。公元260年五月的一天，不想坐等被废黜的曹髦率领几百名侍卫和奴仆冲出宫门，亲自去讨伐司马昭，以一种最悲壮的方式结束了自己的生命。曹髦之死，意味着曹氏的最后一次反抗也以失败告终。曹氏衰落了，但魏国统一天下的雄心没有停止。没有后顾之忧的司马昭开始实行更大的计划。他确定了先灭蜀汉，后灭东吴的大战略，来结束三分天下的格局。

川蜀之地，天府之国。这里的人们直到今天还在延续着闲适自在的生活。一千多年前的三国末期，当司马昭已经开始对这片富庶的土地虎视眈眈之时，蜀国朝野上下都还没有意识到强敌的野心。当时的蜀国经过刘备、诸葛亮等人几十年的励精图治，政治清明，社会安定。但才能平庸的君主刘禅却没有发现，蜀国此时已是矛盾重重。公元253年，大将军费禕在一次宴会上被魏国降将刺杀，姜维接任大将军一职。之后，便不顾国力多次伐魏，结果败多胜少，所能指挥的军队最后只剩下不到一万人。刘禅则背离了诸葛亮亲贤臣、远小人的忠告。宠信宦官黄皓纵容他干政弄权，掌管蜀国内政的尚书令。陈祗与黄皓勾结起来败乱朝政，蜀汉迅速进入混乱和腐败的时期。公元263年，当这位才能平庸的君主来到著名的水利工程都江堰游玩时，蜀国已是内忧重重。臣子们早已失去了与魏国一争天下的雄心。这一切都为司马昭灭蜀提供了良机。

司马昭派镇西将军钟会都督汉中准备伐蜀。战争一触即发，姜维紧急上书，希望加强防范。然而黄皓却搞起了神鬼巫术那一套，说魏军绝不会进攻，让刘禅把姜维的奏章压下。而此时，曹魏却已经开始排兵布阵。钟会率领十万主力大军取汉中，长期驻扎在关中地区的邓艾率兵三万牵制姜维主力，雍州刺史诸葛绪再率军三万攻击姜维后方。公元263年，司马昭派出的这三路强军向蜀国展开了攻势。剑门雄关，自古就是川蜀大地的重要军事屏障。此时也成为了魏军无法轻易攻破的天险。蜀军在这里把守，可谓一夫当关，万夫莫开。有了这样一道天险扼守门户，蜀汉君臣对魏军的军事行动并不是特别担忧。战争持续了两个多月，剑门关依然强攻不下。眼看三万大军就要断了粮草，钟会不得不萌生了退兵的念头。然而，老将邓艾却在此时上书司马昭提出了一个出人意料的建议。

十月，中国西部的天气已非常寒冷。邓艾率兵穿过无人防守的阴平山区，沿途七百里杳无人烟。悬崖深谷，奇峰突起。将士们凿山开道，邓艾身先士卒。这是一次艰险而杰出的军事行动。二十多天后。魏军有如神兵天将突然出现在江油蜀军的面前。蜀军毫无防备，不战而降，邓艾奇袭江油之计完全打乱了蜀军的防御部署。拿下江油之后，曹魏大军长驱直入，直逼成都的门户 绵阳。

陈刚是四川省绵竹市的一位手工艺人。他正在制作的是在当地传承了几百年的绵竹年画。绵竹年画的题材中有不少与三国经典故事有关。但更为人们所传颂的还是发生在绵竹的一场壮烈战役 雄战绵竹关。当年邓艾奇袭绵阳之时，遇到守将诸葛瞻，恶战中诸葛瞻父子兵退绵竹，最终在这里双双战死。这里的人们为了纪念这对英烈父子，特为诸葛瞻和诸葛尚修建了这座祠堂，供后人祭奠。然而诸葛亮祖孙三代为蜀汉江山肝脑涂地，也未能阻挡一个平庸皇帝将江山葬送。邓艾把绵竹攻破之后，成都便成了大开门户。蜀军全线溃败，毫无准备的蜀国君臣乱做一团。百姓纷纷出城避难，刘禅束手无策选择了投降。

存在了四十三年的蜀汉政权就这样戏剧性地灭亡了。在今天成都市的武侯祠，刘备、诸葛亮等蜀国君臣被后人供奉着。一个个风云人物凝固为雕塑供后人瞻仰。大殿中央的刘备庄重安详。在他左侧是孙子刘谌的塑像，而右侧却是空空如也。这里曾是安放刘禅塑像的地方，然而作为亡国之君，他竟在众人的争议声中三进三出这座宗庙祠堂，直到今日仍被人们戏称为扶不起的阿斗。蜀国灭亡后，刘禅被带到洛阳封为安乐公。司马昭让他参加宴会，故意让人表演蜀国歌舞，蜀国人都很伤感，唯独刘禅却有说有笑，好像什么事也没有发生。司马昭问他还思念蜀国吗，刘禅回答乐不思蜀。

司马昭灭蜀为取代曹魏增加了政治资本。司马昭死后，他的儿子司马炎继承了晋王之位。几个月后，也就是公元265年十二月，司马炎逼迫小皇帝曹奂禅位给他，宣告就皇帝位，改国号为晋，这就是历史上的西晋，司马炎就是晋武帝。蜀汉归降，王朝建立，军队士气正盛，西晋挟此余威，顺势攻打东吴，成就统一大业，看起来已如箭在弦上。然而，晋武帝却决定暂时搁置伐吴之事。按兵不动的西晋是在等待一个时机。此时吴帝孙皓刚刚即位，他抚恤百姓开仓赈贫，放生珍禽，一派明主风范。然而很快孙皓就让吴国的君臣们失望了。孙皓本性的暴露让东吴朝野上下笼罩在恐惧的阴云中。在孙皓的命令下，京城建邺大肆修建宫殿，民众服役不胜其苦，正直的大臣上疏劝谏，孙皓根本听不进去。孙皓下令，所有大臣家里的女儿到了十五六岁就要任他挑选，选剩下的才准出嫁。此外皇宫里几乎每天都在进行暗藏杀机的鸿门宴，大臣们的言行举止一有差错都会被记录下来，被孙皓处以种种酷刑。孙皓的暴虐统治激起了人们的反抗，甚至发生了近万人参加的暴动，一直打到了建邺城外三十里。还有很多人选择叛逃到晋朝，其中甚至包括吴国的宗室。

消息不断传送到西晋朝廷。公元279年，也就是西晋取代曹魏之后的第十五年，主张伐吴的声音又高涨起来。为首的是大将军杜预与王濬等人。然而以贾充为首的朝廷重臣却以边陲不安定为由依旧反对伐吴，一场激辩在晋武帝面前上演。然而这一次晋武帝站在了主战派一边。面对贾充、荀勖等人的苦苦劝阻，晋武帝勃然大怒，下令举兵讨伐东吴。公元279年十一月，西晋大军兵分六路，水陆并进大举伐吴。晋武帝任命贾充为名义上的大都督，实际统帅军队的则是杜预、王濬等人。浩浩荡荡六路大军大举伐吴。在晋军强大的攻势下，吴军节节败退，江陵等重镇相继被攻克。各地官吏纷纷投降，吴国朝野上下都明白，亡国的命运就要降临了。六路大军中，王濬这一路最为勇猛，他率领八万水军乘坐高大的战船自益州沿长江顺流而下，相连百里，浩浩荡荡。一时间兵家满江，旌旗烛天。吴国水军完全被这种气势镇慑住，节节败退。晋军顺江而下攻克夏口、武昌所向披靡，直奔吴国首都建邺。孙皓只能像刘禅一样，将自己绑起来出城投降。吴国灭亡，西晋实现了统一大业。

西晋统一之后，东吴的末代皇帝孙皓也和刘禅一样被安置到了洛阳。然而相比乐不思蜀的刘禅他还多少保持了些昔日君主的气概。一日，晋武帝在洛阳接见孙皓，指着座位说。我设这个座位等待你已经很久了，孙皓针锋相对说我在南方也设了一个座位等待陛下。三年之后，孙皓死于洛阳，死因可疑。而十二年前，蜀汉后主刘禅同样死在洛阳，寿终正寝。早已淡出人们视线的魏国末代皇帝曹奂于西晋末年在许昌去世。经历了无数战乱的洛阳城，今天已经很难找到西晋时期的遗迹。然而，就是这样一个中国历史上的十三朝古都，曾经在东汉末年见证了一个统一的王朝一分为三。六十年之后，中国历史上风云变幻精彩纷呈的三国时代也在这里终结。天下再次合三为一。然而，中国的历史并没有在统一的版图上前行太远。

苟斌是洛阳师范学院的一位美术老师。为了完成一幅描绘西晋时期著名景观的国画创作，他正在查阅大量的史料。《金谷春晴》被称为洛邑八景之一。所描绘的内容正是晋武帝在位时洛阳城的一处著名景观金谷园的迷人春色。随着寻访的不断深入，金谷园的形象在苟斌的脑海里逐渐清晰起来。这是一座极尽奢华的富豪别墅。它的主人正是西晋时期的世家富豪石崇。就是在这片园林别墅之中，石崇高朋满座，日日宴饮，过着极端奢华的生活。那时的西晋一派富足繁荣的景象。灭了东吴之后，晋武帝认为已太平无事，命令各州郡不再保留军队。他效仿周朝，将许多土地分封给皇室成员。晋武帝还把曹魏以来实行的九品中正制推向极致，给予世家大族优厚的待遇，形成了上品无寒门，下品无势族的局面。在晋武帝泰康年间，社会的安定和丰富的物质供给使西晋呈现出了所谓的泰康盛世。晋武帝和他的群臣们都开始飘飘然起来，一个纸醉金迷的时代开始了。作为开国之君，晋武帝在一统天下之后似乎在没有了什么追求，整天游乐宴饮，晋朝后宫人满为患，宫女数量多达万人，如何万里挑一竟成了晋武帝的大难题。他乘坐着羊拉的车子，羊走到哪里就在哪里吃住。为了邀宠，宫女们用竹叶插在门上，用盐水洒地，以便将皇帝的羊车吸引过来。世家豪族攀比斗富之风盛行。太傅何曾每天的饭食要花掉一万钱还在感慨，没有什么能吸引我下筷子。达官显贵则继承了曹魏时期兴起的清谈之风，这些本该负责政事的高官却一边享受富贵，一边畅谈林下风流。把勤于职守当成可耻的事。皇帝荒淫，官场糜烂，清谈盛行，很快把西晋推向了衰落，太平盛世的表象下面，各种矛盾都在暗中积累，各封国建立的军队成为了西晋灭亡的祸根。

晋武帝死后，变乱首先从宫廷里爆发了。公元290年，太子司马衷即位，就是晋惠帝。这位糊涂愚蠢的皇帝成为了皇后贾南风的傀儡。王朝大权很快落在了贾南风手里。在她的唆使下，司马氏诸王自相残杀。贾南风甚至还杀害了惠帝的太子。贾南风的恶行引起了诸王和朝臣们的不满。公元300年，赵王司马伦起兵入京，杀死贾南风等人，拉开了八王之乱的序幕。公元291年到公元306年，先后有八个当初被晋武帝分封的王加入争夺权力的混战，这就是八王之乱。

八王混战，军民死亡数十万，人民饱受战争的摧残。曾经繁华的京都洛阳已是满目疮痍。战争以及相伴而来的天灾迫使人们大规模流亡。原有的社会秩序在动荡中解体，流民众多，盗贼群起，而州郡缺乏军队和武器，没有办法控制局面。各种社会矛盾不断爆发。奔突于社会地壳下的不满岩浆找到了发泄的突破口。公元299年，在益州爆发了大规模流民反抗。八王之乱进入尾声的时候，流民领袖李特之子李雄在成都称帝，统一的西晋王朝开始分裂。西晋的内乱给晋朝境内的诸多游牧民族武装以可乘之机。他们纷纷开始谋求建立自己的政权，率先发难的是匈奴贵族刘渊。身为贵族的刘渊长期居住在汉族政治文化中心，熟读史书、兵书以及儒家经典，深受汉文化影响。八王之乱中，刘渊趁机逃离洛阳跑到左国城。五部匈奴共同推举他为大单于。公元304年，刘渊建立汉国。从刘渊开始百余年间，生活在西晋西部、北部及东北部的游牧民族匈奴、鲜卑、羯、羌、氐先后建立了大大小小几十个国家，与中原王朝进行对峙，这就是后人所说的五胡乱华。随着刘渊势力的扩大，各地起事的队伍纷纷投到他的帐下，其中包括奴隶出身的羯族人石勒。在接下来与西晋军队的战争中，石勒成为了决定西晋命运的关键人物。公元311年，石勒率领铁骑在宁平城展开了一场大屠杀，死者多达十余万。不久石勒、王弥同刘曜一起会攻洛阳。同年，刘曜攻克长安。西晋的最后一位皇帝晋愍帝袒肩露背，口含玉玺，乘坐羊车以最屈辱的方式求降。这时距晋武帝击灭东吴统一全国仅仅过去了三十七年，西晋灭亡。

在距离洛阳不到四十公里的偃师市，矗立着一座中原客家人南迁纪念碑。西晋末年，带着对昔日荣耀的无比眷恋，大批中原世族和民众纷纷离开家园，从洛阳城向南大举迁移。而此时的北方以成为五胡等游牧民族激烈纷争的历史大舞台。三国鼎立持续了六十年，西晋的短暂统一却还不到四十年。随着西晋的灭亡，中国再次陷入大分裂的漫漫长夜。这是一次时间更长范围更广，局面更复杂的大分裂持续了将近三百年，直到隋王朝再度实现统一。

每到夜晚，洛阳城内总是回荡着这样古朴而神秘的琴声。弹琴的人是魏晋时期的大名士 嵇康。相传，一位神秘过客将这首神曲广陵散授予嵇康，而且要求嵇康绝不传于他人。洛阳城里云台山上，广陵散的琴声追随着嵇康与他所领衔的竹林七贤度过了无数纵酒谈玄的日夜，并伴随着嵇康直面死神。临死前，嵇康深色坦然，弹奏广陵散，铮铮的琴声铺天盖地。曲终之时他略有遗憾地感叹，广陵散从今要断绝了。广陵散是中国最著名的神曲之一，后人对它的弹奏更多是对魏晋风度的精神传承。